

1 Les verbes

ce roman **traite de** ...
 se marier avec qn / marier qn / épouser qn
 traiter qn bien / mal
 mentionner
 nier qc.
 se rendre compte de qc.
 gérer la situation
 tyranniser
 se débrouiller
 rendre + adj.
 avoir l'intention de
 se disputer (la dispute)
 avoir tort
 affirmer

2 Les noms

le protagoniste
 Dans ce temps / à cette époque (-là)
 fils / fille / enfant
 un archétype
 le personnage-obstacle
 le dénouement
 le deus ex machina

 des stéréotypes (des clichés)
 la notion de qc.
 considérable
 le porte-parole
 méfiant / se méfier
 la péripétie
 le mensonge (mentir)
 le meurtre / le meurtrier / l'homicide, m.
 un être (humain)
 l'allégorie f. (métaphore extensive)

3 Les tournures

jouer un grand rôle
 au cours du livre
 susciter le rire (la honte, le dégoût)
 mettre en évidence / souligner (pour 'montrer')
 au contraire de
 les deux groupes opposés
 Il **fait partie de** la classe bourgeoise
 Cela devient évident quand ...

handeln von
 heiraten
 behandeln
 erwähnen
 verneinen, verleugnen
 sich bewusst werden
 managen
 tyranisieren
 zurechtkommen
 machen
 die Absicht haben
 streiten
 Unrecht haben
 bestätigen, bejahen, behaupten

die Hauptfigur
 damals, zu jener Zeit

Archetyp
 Romanfiguren, welche die Hauptfigur behindern
 der Ausgang (der Handlung)
 Behebung eines Problems von oben, durch göttliche
 Einwirkung
 Stereotyp
 Begriff, Vorstellung
 beträchtlich
 Wortführer
 misstrauisch / misstrauen
 Umschwung, Wendepunkt
 Lüge
 Mord / Mörder / Mord
 Wesen
 Allegorie

eine grosse Rolle spielen
 im Lauf der Geschichte / des Buches
 hervorrufen, verursachen, erregen
 hervorheben
 im Gegensatz zu
 die zwei Gruppen, die sich gegenüber stehen
 angehören (einer Klasse etc.)
 Das wird klar, als ...